

Les entames (GhBridge – octobre 2008)

Les principes ci-dessous concernent les « entames fondamentales », il ne faut pas mélanger avec les entames de lutte contre un plan de jeu probable du déclarant qui peuvent conduire à faire une entame « hors-norme ».

Quand il n'y a pas d'entame dite « évidente », il faut s'interroger sur le plan de jeu du déclarant et répondre à la question suivante :

« Dois-je prendre des risques ou plutôt essayer de ne rien donner ? ».

C'est la notion d'entame agressive ou neutre.

I - L'entame à Sans-Atout

a) Choix de la couleur d'entame

- l'entame dans la couleur d'intervention du partenaire est très recommandée pour la paix des ménages; rappelons à ce propos qu'une intervention sert à demander l'entame.
- la couleur « verte » (non nommée par les adversaires) est très souvent la meilleure entame.
- L'entame dans une couleur 5ème reste une priorité. Le pari est bon : donner une levée pour en gagner deux (A. Lévy Bridgeur n°815 mars 2008).
- L'entame sous As – Dame quatrièmes est à éviter comme la peste, alors que celle sous As – Dame cinquièmes est l'un des meilleurs choix (A. Lévy Bridgeur n°809 septembre 2007).
- L'entame dans une majeure 4ème est meilleure que l'entame dans une mineure 4^{ème} (A. Lévy Bridgeur n°813 janvier 2008).
- avec plusieurs couleurs équivalentes et sans indication contraire, choisir celle qui est la plus rapide à affranchir donc celle commandée par les honneurs les plus forts ou les plus nombreux (A. Lévy Bridgeur n°803 février 2007).
note de GhBridge : cette affirmation est remise en question par les deux affirmations qui suivent.
- Avec des mains très faibles (moins de 6 points), il est préférable d'entamer sous l'honneur le plus fort (A. Lévy Bridgeur n°813 janvier 2008).
- A partir de 7 points, il est préférable d'entamer sous l'honneur de plus petit rang, ceci pour 3 raisons : (A. Lévy Bridgeur n°813 janvier 2008).
 1. Diminuer les risques de perte d'une levée naturelle.
 2. Affranchir un Valet ou une Dame plutôt qu'un Roi ou un As.
 3. Conserver l'As ou le Roi comme reprise.
- le Contre du partenaire alors qu'aucune couleur n'a été annoncée demande l'entame Pique (voir Contre Lightner)

b) Choix de la carte dans la couleur d'entame

- la 4ème meilleure de la longue est l'entame la plus classique; la règle de 11 permet de savoir combien le déclarant possède de cartes plus fortes que l'entame

Exemple : avec D X 6 5 3 entamez du 5; si le mort possède V 8 4 et votre partenaire R 9 7 ; ce dernier saura que le déclarant ne possède qu'une carte au dessus du 5

Attention : cette entame ne se fait pas sans honneur dans la couleur.

- tête de séquence : avec D V X 9 entamez de la Dame
- l'entame de la Dame demande une signalisation appel-refus (A. Lévy Bridgeur n°708)
- avec A R : (A. Lévy Bridgeurs n°708 et n°724)
- . A Sans-Atout l'entame du Roi garantit 3 honneurs (dont l'un au moins collé au Roi) dans une couleur longue et demande au partenaire :
 - a) le déblocage d'un honneur complémentaire (sauf singleton au mort)
 - b) la parité (en l'absence d'honneur)
- . L'entame de l'As demande une signalisation appel-refus

c) Contre le contrat de 1 Sans-Atout (Bridgeur n°716 mars 1999 - A. Lévy les entames)

La technique générale est de chercher à ne pas donner de levée, il faut donc privilégier les entames neutres, en particulier éviter d'entamer sous un honneur 4ème. Exemples :

<u>Sud</u>	<u>Ouest</u>	<u>Nord</u>	<u>Est</u>
		1SA	
Passe	Passe	Passe	
1 :	♠ R X 6 2 ♥ V 4 ♦ 8 7 6 2 ♣ A V 4	2 :	♠ R 4 ♥ D V X ♦ D 9 6 3 ♣ R V 4 3
		3 :	♠ D V 9 ♥ R 6 ♦ R V 7 4 2 ♣ D 8 3
	entame : 7♦		entame : D♥
			entame : 4♦

On peut classer les entames comme suit (Bridgeur n°815 mars 2008 - A. Lévy les entames)

1 : à éviter :

- les couleurs courtes, singleton ou doubleton sous un honneur 3^{ème}
- sous un ou plusieurs honneurs dans une couleur quatrième

2 : à privilégier :

- L'entame dans une couleur cinquième reste une priorité. Le pari est bon. Donner une levée pour en gagner deux. Les séquences de trois honneurs
- L'entame d'une couleur sans honneurs, de trois ou quatre cartes. La règle est d'entamer de la seconde dans quatre cartes (le 8 dans 9876), la plus forte dans trois cartes.

II - L'entame à la couleur

- Comme à Sans-Atout, l'entame dans la couleur d'intervention du partenaire est recommandée pour la paix des ménages; rappelons encore qu'une intervention sert à demander l'entame.

- Quelques cas où l'on est autorisé à déroger : (A. Lévy Bridgeur n°708)

- . avec un singleton dans une autre couleur
- . avec une couleur commandée par As Roi
- . avec l'As troisième dans la couleur (facultatif)
- . avec 5 cartes dans une couleur
- . avec une séquence parfaite (R D V X, D V X 9)

a) Choix de la couleur d'entame

Par priorité,

- 1) Une couleur comportant As-Roi (entamer de l'As : voir ci-dessous)
- 2) Un singleton utile
- 3) Une séquence d'honneurs

S'il vous faut choisir entre deux séquences, entamer dans la séquence la plus haute.

- 4) Un doubleton sans honneur : Cette entame est souvent un bon choix (Bridgeur n°729 mai 2000 A. Lévy les entames)
- 5) Atout

- avec 3 petits atouts

- L'entame Atout a deux aspects :

l'un actif : essayer d'empêcher un jeu de coupe (en particulier si vous possédez de fortes oppositions dans les couleurs annoncées).

l'autre passif : tenter de ne rien compromettre dans les autres couleurs.

- Il faut entamer Atout contre les sacrifices adverses et contre les partielles contrées « au poids »

6) Une entame neutre dans une couleur sans honneur

7) Par défaut, l'entame sous un honneur

- A égalité de rang, entamer de la couleur la plus longue
- A égalité de longueur, entamer de la couleur commandée par le plus petit honneur
- Le Contre du contrat final sans intervention antérieure demande une entame « anormale » (voir Contre Lightner) :
 - . 1ère couleur du répondant
 - . chicane à déterminer
 - . il est possible que le contreur ait tout simplement la chute en main

b) Choix de la carte dans la couleur d'entame

- Petit sous un honneur ou parité ? La parité stricte est le système très largement le plus utilisé.
 - . Avec un nombre impair de cartes, entamez de la plus petite.
 - . Avec un nombre pair de cartes, entamez de :
 - la plus grosse avec un doubleton
 - la seconde meilleure avec quatre petites cartes
 - la troisième meilleure avec un honneur quatrième
- Entamez en pair-impair strict. (*Bridgeur n°637 – Michel Bessis - 01/1992 - De Bric et de Broc*)
Exception : si vous avez soutenu votre partenaire avec 3 petites cartes, vous pouvez entamer de la plus forte
- Tête de séquence : avec V X 9 7 entamez du Valet
- Avec A R : entamer de l'As sauf si vous avez envie de couper (As Roi secs ou singleton ou chicane annexe)
- N'entamez jamais sous un honneur sans bonne raison (*A. Lévy Bridgeur n°729 mai 2000*)

c) L'entame atout

- Avec une forte opposition dans toutes les couleurs, l'entame atout est un choix gagnant (*A. Lévy Bridgeur n°729 mai 2000*)
- L'entame d'un singleton d'atout est recommandée contre un contrat partiel contré par le partenaire (*A. Lévy Bridgeur n°729 mai 2000*)
- Entamer toujours « atout » contre une partielle contrée est un des conseils les plus fiables au Bridge (*A. Lévy Bridgeur n°803 février 2007*)

d) Attitude du partenaire sur l'entame d'un As à la couleur

- Sur l'entame d'un As dans un contrat à la couleur, un signal d'appel-refus ne s'emploie que si le mort présente trois petites cartes (ou le Valet troisième). Sinon, c'est le compte qu'il faut donner.